



కృష్ణా పిక్చర్స్ వారి

# దేసింగిరాజు కథ

00000



# కథా సంగ్రహం

"వినుడు వినుడు" దేసింగురాజు కథ  
వీనులు విందులుగా"

అంటూ పాడుకునే బుట్టకథ అబాలగోపాలాన్ని ఉజ్జూత లూగి  
స్తుంది. ఆనటి చెంజి వైఖవానికి చెందిన కథ ఇది.

చెంజిరాజ్య ప్రభువైన స్వరూప్సింగుకు, రాణి రాంబాయికి కలి  
గిన ఏకైక కుమారుడు 'దేసింగు'. దేసింగు పుట్టడానికి ముందే చాంద్  
బీబీ అనే మహమ్మదీయ స్త్రీకి స్వరూప్సింగువల్ల దావుద్ ఖాన్  
పుట్టాడు. ఈ రహస్యం చెంజిదళపతి యూసుఫ్ ఖాన్ కు ఒక్కడికే తెలుసు.  
యూసుఫ్ దుష్టుడు. స్వరూప్ చాంద్ బీబీ దగ్గరకు వెళ్లి దేశక్షేమంకోసం  
ఆమెను బిడతో చెంజిని విడిచి వెళ్ళిపోమనమని ఏ సమయంలోనూ  
తను దావుద్ కు తండ్రినని చెప్పకూడదని కోరుకుంటాడు. చాంద్ అతని  
మాటలు కాదనలేకపోతుంది. స్వరూప్ తన ఉంగరాన్ని గుర్తుగా చాంద్  
కిస్తాడు. చాంద్ వెళ్ళే దారిలో గాలివానలో చిక్కుకొనిపోతుంది. ఒక  
మహమ్మదీయ పృథ్వుడు ఆమెను రక్షించి తన ఇంటికి తీసుకొని వెళ్తాడు.  
దావుద్ ను అతని స్నేహితులు తండ్రిపేరు తెలియని మూర్ఖుడని ఎగతాళి  
చేస్తుంటారు. చెంజిలో దేసింగుకు, మహమ్మద్ ఖాన్ అనే ముస్లిమ్  
యువకుడు ప్రాణస్నేహితుడు. మహమ్మద్ హృదయాన్ని అయేషా  
అనే కన్య ఆక్రమించింది.

ధిల్లీ పాదుషా దగ్గరవున్న గుఱ్ఱాన్ని లొంగదీయగలిగిన రాజుకు  
స్వాతంత్ర్యం ఇవ్వబడుతుందనీ, లేనిపక్షంలో అతనికి చెరశిక్ష అనీ తెలిసి  
స్వరూప్ ధిల్లీకి వెళ్తాడు.

కానీ తన యత్నంలో విఫలమై ధిల్లీ చెరపాలవుతాడు. దేసింగు  
ఉగ్గుడై చెరినున్న తండ్రిని ఎలాగైనా విడిపించుకొస్తానని శపథంచేసి,  
ధిల్లీ వెళ్లి తన మేనమామ బీమ్సింగ్ ద్వారా పాదుషా ఆనుజ్ఞ గైకొని,  
గుఱ్ఱాన్ని లొంగదీస్తాడు. పాదుషా స్వరూప్ సింగును విడుదలచేసి, చెంజి  
రాజ్యానికి స్వాతంత్ర్యం ఇస్తాడు. బీమ్సింగ్ కూతురైన రాణీబాయికి,  
దేసింగుకు వివాహం జరుగుతుంది.

ఒకనాడు చాంద్ తన దగ్గరవున్న ఉంగరాన్ని కొడుక్కిచ్చి దాన్ని  
రాజుగారికి చూపితే చెంజి ఆస్థానంలో ఉద్యోగం దొరుకుతుందని చెప్పి

పంపుతుంది. ఉంగరాన్ని చూడంతోనే స్వరూప్ సింగ్ అనుమానపడి  
దళపతి యూసుఫ్ ఖాన్ ద్వారా దావుద్ చాంద్ బీబీ కొడుకేనని తెలుసుకుం  
టాడు. చాంద్ ఒంటరిగా ఉన్నప్పుడు వెళ్లి కలుసుకుంటాడు. బయట  
నుంచి వీరి సంభాషణ విన్న దావుద్ రాజే తన తండ్రి అని తెలుసుకొని,  
తన తల్లిని ఈ స్థితికి తెచ్చిన రాజును దూషించి, చెంజిరాజ్యాన్ని  
నాశనం చేస్తానని తల్లిని తీసుకొని వెళ్లిపోతాడు. జబ్బుతోనున్న  
చాంద్ బీబీ కొడుకును పిలిచి దేసింగును ఎన్నడూ చంపననీ, దేసింగుకు  
తాను అన్న అనే రహస్యంకూడా తెలియపరచననీ వాగానం తీసుకొని  
మరణిస్తుంది. చెంజిలో స్వరూప్ కూడా మనోవ్యధతో చనిపోతాడు.

దావుద్ ఆర్కాట్ నవాబ్ కుమారుణ్ణి ఏనుగునుండి రక్షించి,  
నవాబ్ మెప్పుతో ఆర్కాట్ దళపతిగా నియమింపబడ్డాడు. దేసింగు  
చెంజిరాజుగా పట్టాభిషిక్తుడౌతాడు. ఒకసారి యూసుఫ్, మహమ్మద్ ఖాన్  
చెల్లెల్ని చెరచబోతే అది తెలిసి దేసింగురాజు యూసుఫ్ ను పదవినుండి  
తొలగించి, మహమ్మద్ ఖాన్ ను దళపతిగా నియమిస్తాడు. యూసుఫ్ తన  
కసి తీర్చుకునే సమయంకోసం వేచివుంటాడు.

చెంజి రహస్యాలను యూసుఫ్ ద్వారా దావుద్ ఖాన్ తెలుసుకుని  
రాజు వేషంలో అంతఃపురం ప్రవేశించి, రాణీబాయిని నైతం మోస  
గించి, పాదుషా ఇచ్చిన స్వతంత్ర పత్రాన్ని ఆపహరిస్తాడు.

చెంజికి, ఆర్కాటుకు వైరం పెరుగుతుంది. కాని యూసుఫ్  
దేసింగువద్దకు వెళ్లి, నవాబు దేసింగుకు లొంగిపోదలచాడని బొంక తాడు.  
ఇది విని దేసింగు చెంజికి ఇక శతృభయం లేదని నమ్ముతాడు. రాజు  
అనుమతితో మహమ్మద్ ఖాన్, అయేషాల వివాహానికి ఏర్పాట్లు జరుగు  
తాయి. అదను దొరికిందని దావుద్ ఖాన్ చెంజిని ముట్టిస్తాడు  
హఠాత్తుగా వచ్చిన యుద్ధం పెళ్లిపీటలమీద నున్న మహమ్మద్ చేవుల  
పడుతుంది.

మహమ్మద్ శత్రువుల నెలా ఎదుర్కొంటాడు? పెళ్లి ఆగి  
పోయిన అయేషా గతి ఏమిటి? దావుద్ తన తల్లికిచ్చిన మాటను ఎలా  
పాలిస్తాడు? దేసింగు, దావుద్ తన అన్న అని ఎలా తెలుసుకుంటాడు?





బు ట్ట క థ

వినుడు వినుడు దేసింగు రాజుకథ వీనుల విందులుగా  
కనుడు కనుడు యీ వెండితెరమీద కన్నులపండువుగా  
చెంజినాటినే ఏలినాడయా - రాజాదేసింగు  
సిరిసంపదలా తేలినాడయా ..  
వీరులలో మణిహారము కాదా ..

వచనం:- దేసింగురాజు పరిపాలనలో చెంజిరాజ్యం ఎలా వుండిందయ్యా  
అంటే

హిందూ ముస్లిమ్ సఖ్యము - సై  
అందరిలో ఐకమత్యము - సై  
అంతులేని ఐశ్వర్యము - సై  
చీమకుకూడా ధైర్యము - సై  
చిట్టెలుకకైనా శౌర్యము - సై  
హోయి భళానోయి భాయి - తమ్ముడా  
సై - భాయి భళానోయి - దాదాన

వచనం : దేసింగురాజు చిన్ననాటి మిత్రుడు మహమ్మద్ ఖాన్.  
వీరిరువురి సాహసగాధనే మీరిప్పుడు వెండితెరమీద  
చూడబోతున్నారు. ఆ మహమ్మద్ ఖాన్ ఎటువంటివాడయ్యా  
అంటే...

స్నేహమంటే ప్రాణమైనా ధారపోస్తాడు - తన  
దేశంకోసం సర్వస్వాన్ని త్యాగంచేస్తాడు  
సంగరధీరుడు మహమ్మద్ ఖాన్  
సాహసవీరుడు మహమ్మద్ ఖాన్  
విన్నరుకదా - దేసింగు కథా - వివరముగా మీరు  
కన్నరుకదా - కాలువకాగా - కన్నులలో - నీరు  
నిత్యం దేసింగు - మహమ్మద్ ఖానుల - సఖ్యం పాడగలం  
మృత్యువుకూడా - హరించలేది - వారల స్నేహధనం

## పాటలు

నృత్య గానం :

బాలరాజు పుట్టాడే - వేల సంవత్సరాలాడే  
వాని చక్కని నేత్రాలే దీపాలు  
మరువక కాపాడు - మనలనవి యేనాడు  
మహాకవులు చేరి రసమహిత కథలు వ్రాసి  
చెరతేనెలోలుకు కావ్యసుధలు కురియింతురు నేడు  
కొనియాడు సమయమాయె - హృదయాశయమ్ము తీర  
మరిలేవు కష్టాలు - ఈనాడే ముదమాయె  
సమ్మదాన నేడు నీజలజముఖం వెలుగు  
అసమానమగు సొగసంతా దేశమెల్ల పాడు  
నీ నయనములే చాలు మా కలత తొలగిపోవ  
కన్నార విన్నాణం కనగానే సౌఖ్యాలే  
జాతిమతభేదం - మన దేశాన నిషేధం  
ఇక కలసిమెలసి ఉంటాం - ఈ రాజ్యంలో జనులం  
మా నీతిపథం విడువం - పెడదారులందు నడువం  
ఈలోకం సురలోకం - కావిస్తాం ఈనాడే

బాలరాజు

|| 27 ||

సోది

పాటుపడే నీతికులం - యే అమ్మ  
నాది మాటతప్పని జాతిగుణం  
వాడవాడలన్ని తిరుగుతూ - పలుమారు సోదిచెప్పుతూ  
పాటుపాడుతు ఆటలాడుతు వచ్చాను  
పుట్టింది తంజావూరే - నే పెరిగింది తిరువాన్కూరే  
మరిమెట్టింది కల్లికోట - ఇప్పుడు పొట్టతెరువు ఢిల్లీకోట  
ఓ నానా నైనా - వో మీనా బయిలా



ఓ నానా ఓ నైనా - ఓ మీనా - ఏ ఒయిలా  
 నే వున్నది వున్నట్టు చెపుతానమ్మ - చూసినట్టు చెపుతా నాది  
 వేడిమంట మూడోకంటా వెలుగు సామీ - తలపై  
 వెన్నెల వన్నెల చిన్నెల దాల్చిన చల్లనిసామీ  
 ఏడుకొండలమీదా నున్న యెంకటసామీ - యీ  
 పేదరాలి నేలా వచ్చిన శంకరసామీ  
 తెచ్చాడె మహారాజు గుఱ్ఱము - మరి దాని కెంతో గొప్పగర్వము  
 దాన్ని అణచేవారే లేరు - నిజమేనా  
 దాన్ని అణచేవారే లేరు - నిజమేనా  
 దాన్ని లొంగదీసే రాసింగం వచ్చేనా వచ్చే  
 కనిపెట్టి గుఱ్ఱాన్ని లొంగదీయనిదారి  
 పాదుషా దయమాలి - చటలోన తోసేన - తోసేనా - తోసే  
 తెలుసు చేరి ముసలిసింగం నవయుచుండగనే  
 చెంజి వదలి వేగకదలి దేసింగురాజు వచ్చాడే  
 సిరి చెలంగు సింగమతడు గెలచుట నిజమే  
 ఇక నుఖమే, మది నమ్మి ఇది నీవు వినవే అమ్మో

అమ్మో, ఇప్పుడు చెప్పేది జాగ్రత్తగా విను  
 ఢిల్లీరాజు చూస్తువుండగ గుఱ్ఱాన్ని చేరి  
 కడసారి బలశాలి - కోరిచేయు సవారీ  
 దాన్ని లొంగదీయు జనమంతా సెభాసనంగా  
 అంచేత ఇకమీద సంతోషమౌను మనకంతా

అయితేమరి

కల్యాణం నిశ్చయం - కల్యాణం నిశ్చయం  
 దేసింగుతో నీకు వివాహం  
 పెళ్ళయిన తరువాత పేరువచ్చును - బాలా  
 పేరువచ్చును - ఇది నిజము - అమ్మో  
 కల్యాణం - అహా - కల్యాణం - ఓహో  
 కల్యాణం - తప్పదు - కల్యాణం

దేసింగు - రాణీబాయి

రాజు : సరసరాణి కల్యాణి - నుఖ - సరసరాణి కల్యాణి  
 సంగీత జ్ఞానవాణి - మణివసని  
 రాణి : పుణ్య రాజకులతిలకా - ఘన  
 పుణ్య రాజకులతిలకా  
 భూలోకం పొగడు రసికా, గుణతిలకా  
 లలిత మీ హృదయసీమ పొంగె - ఈ  
 వనిత భావి నీదనవా  
 రాజు : నా లలితభావములు పరువులాడు నీ  
 మహిమ విలువ యనవా  
 రాణి : నను పొగడి పల్కుటలు తగునే రాజా  
 రాజు : మనమలర చూడు మొక క్షణమే రాణి  
 రాణి : నిజ మిదియే రాజా  
 రాజు : నుఖ మిదియే రాణి  
 ఇద్దరు : ఇద్దరమూ జగమునందు మురిపాల కనరాదా  
 ఏకమై వరలురాగం - అమోఘం  
 ఏర్పడు సంతోషం - విశేషం

దావుద్ ఖాన్

లోకులకు మేలుచేస్తే - నీ కతడు తోడుసుమా  
 సన్మతియో చిన్మయుడు - ఒకడే కలడుసుమా  
 వీదల దయజూచువారి - పక్కనే కలడుసుమా  
 కరుణయున్న డెందాన - నిరతము వెలయుసుమా  
 అదిదేవుని చూశారా - కనరాకపోయేనే  
 అందరం ఒకటేకదా - ఇక భేదమే లేదే  
 ఒరులకోసం బాధ కనగా - వున్న దెవుడూ మార్గమే  
 మదమనెడు గుణానికి - వెట్టియన్నదే మారుపేరు



మనిషిగా పుట్టినవాడు - మదింటి పెరిగెనురా  
మతాలు వేరైనగానీ - భగవంతు డొక్కడే  
ఒకటే కులమాను - లోకమంతా వినాటికై వా

### అయేషా

అననబింబం నిన్నే ఆశించునే - ఇపు డీ  
అనందలోకంలోనే గారాబం నిండి గుం  
లాలించునే పరిపాలించునే  
గాలివలె తేలెడు నీకే యీ మరపేల  
ఈ మధుగీతం నీకే అర్పించెడువేళ

వచనం : అమ్మాయీ, నాకా?  
రావేలా నెలరాజా - చేరగ  
రావేలా నెలరాజా - ఇది  
వాసింజేరోజా  
పోదుపోదు అనురాగం  
పేరుగన్న వీరా నన్నే చేరిగ వచ్చావే

వచనం : నేనా వచ్చా?  
ఆరడి యేలా నీకథ తెల్పుగరాదే

వచనం : తెలియలేదా - ఆయితే సరే రావేలా

### దశావతార నృత్యం - అయేషా

పాలకడలిమీద - పాముపడగమీద  
పవళించే రంగనాథా - చెలి నీ  
పదములు వెదుకాడే - పరవశమున పాడే  
కనవడవే జ్ఞానతేజా - దేవా  
రాక్షస నాయకుడు సోమకనామకుడు  
కడలిని దాచినట్టి వేదముల నీవు

మేదినికే తేలేదా - పాతకసంహారి  
మీనావతారధారి - హే మురారి॥  
దేవతలు దానవులు - సాగరమును మధింప  
మందరగిరి దాల్చి - కాచితీవే - సుధా  
పూరముల చూరగొన కూర్మావతారమున  
లోకముల నాకముల - బ్రోచితివే॥  
హీన హిరణ్యాక్షుడను మాయావీ - మహిన్  
నాపవలె చుట్టగవె - భూదేవీ నిన్ను  
దీనరక్షకా సకల జీవరక్షకా కనవే  
యనగ రక్షించలేదా ఆదిపరాహ దేవా॥  
ఎందు దాగెరా - హరి ఎందు దాగెరా - వాడే  
ఎందు దాగెరా - చూపరా - ఎందు దాగెరా  
అనెడి హిరణ్యునితోడ  
అతని సుతుడు కడు ప్రోడ హరి ఇందు గలడు మార  
అందు గలడు అన స్తంభమున తండ్రి కనగోర  
అంతలో పొంగు పటుక్రోధమున భూత మేతెంచినటు  
రాక్షసుని పట్టుకొని తొడలనిల్చి ఉదగం చీల్చివే  
సఖశ్రల ఉగ్రనరసింహమూ ర్తివై లీలగా  
శంఖచక్రధారివై - ఉపకారివై - జగ మేలవే  
నూడడుగు లడుగవచ్చి - మన్ను దాటి మిన్ను దాటి  
బలి శిరస్సు నజచిన వామనుడా - జగతీ  
ఇరువదియొక్కమార్లు సూర్యకుల వీరులను  
దునిమిన పరమరామా కాపుమయా  
దేవతలు హర్షించ రావణుని పరిమార్చి  
తనరిన శ్రీరామ రఘునాయకా  
భూమిపై సంపదలు పుష్పించ నాగలిసి  
పూని నిల్చినయట్టి బలరామా॥  
క్రావణ రోహిణి అష్టమి తిది



అర్ధరాత్రివేళ నీవు అవతరించితివి  
 వేణుగానలోలా గోపాల నందబాలా  
 నననీతచోర శౌరీ - గోవర్ధనగిరిధారి  
 సంసారజలధివారధి - భారతరణసారధి  
 గీతారహస్యవేదీ - కృష్ణా వరప్రసాదీ॥  
 పంచపాతకులు మిత్రఘాతకులు  
 సంచరించెడూ యీ జగం - నయ  
 పంచకాధములు ఆడు నటనముల  
 కేడుగడయైన కలియుగం  
 హరించవె - ధర్మం విధించవె  
 కల్కిమూర్తివై జగన్నాయకా  
 శ్రీనాథా దశావతార రూపా ॥పా॥

అ యే షా,

మ హా మృ ద్ ఖా న్

రా జీ బా యి,

దే సింగు

వినహోయి రాజకుమారా - మణికాంతిదీపమరాళా  
 మనమోహన సుకుమారా - మనవీ గ్రహించగ రారా  
 వినిపించె రాజకుమారి - వనజ్యోతివే సుకుమారి  
 మదిపొంగి యామిని పాడి - ప్రకటించెనే ప్రణయాల  
 వినె చేరదలచినానే - నిజమే ఇదే ప్రమాణం  
 మరపించు గీతిపోలె - జగమాడునే సుఖాల  
 మల్లాద్భుత వీరగణం - వణకిపోవు మహీవరా  
 అల్లా పిని కరుణించె - దయ గనవె ప్రజయవరా  
 ఉల్లాస వేళ ఇదె - తోటలపూదావి ఇదె  
 ఉల్లమున రాగరేఖ - ఉదయించు పూములకా  
 కనవేమొ కండయందె - అలరారెనే సుమాళి  
 అని పాడు ప్రేమగీతి - కవితా కళానివాళి

వలపించు రాగరసాల - మధువాహినుల్ మమ్మేలె  
 కళలూరు చిత్రముపోలె - జీవించుదా మికమీద  
 లతకూన నాట్యముల - జిగిమించు తోటయందె  
 లలితాంగి జతచేరనే  
 పున్నమి వెన్నెలపోలె - పొంగెడు కాంక్షలచే  
 ముఖమ్మె తనరారెనే

అయేషా, దేసింగు

కాశీ పీఠిక - గాలిపిట్టా - పావురాయి - వాలె నిట్టా  
 ఆడె వాయ్యారి మైనా - ఇలా వచ్చి - పాడవయో వహ్వ నైనా  
 ఆటతోడ పాడు పిట్ట - వచ్చినదండి - ఇదో వచ్చినదండి  
 చాలముద్దుగ పెంచినదండి - వెలయె లేదండి.

చూడండి లోకం చెడిపోయె - అబ్బా - యోచన పాడై పోయె  
 ఎవరెవరింటా జరిగేదంతా బయటికి రానేరాదు

ఇతరులయింటా జొరబడి తంటా - తెచ్చుట సరియెకాదు  
 ఎవరికి వారే యిల్లే సుఖము - స్థలం మారితే అవమానం ॥చూ॥

ప్రభువులు తమరు నిజమును తెలిసి - పలుమరు ఉలికిపడాలి  
 కొలువుల నమ్మి కొలిచెడు ప్రజల - వెలితీపరచగరాదు

ధర్మము నెవరూ తప్పగరాదు - పెడదారుల చనరాదు ॥చూ॥  
 అబ్బా....వెనుకటి కాలం పోయే.





## న టీ న టు లు :

భానుమతి, పద్మిని, ఋష్యేంద్రమణి, రాగిణి,  
కమలాలక్ష్మణ్, లక్ష్మీప్రభ, ఎమ్. ఎన్. రాజం,  
టి. ఎ. మధురం, ఎమ్. జి రామచంద్రన్, రాజేంద్రన్,  
బాలయ్య, తంగ వేలు, ఓ. ఎ. కె. దేవర్, చక్రపాణి,  
ఎన్. ఎస్. కృష్ణన్.

## నేపథ్య గాయకులు :

ఎం. ఎల్. వసంతకుమారి, వి. లీల, సుశీల, ఘంటసాల,  
ఎ. ఎం. రాజా, మాధవపెద్ది సత్యం.

\*

## సాంకేతిక నిపుణులు :

మాటలు, పాటలు	.... శ్రీ శ్రీ
సంగీతం	.... పామర్తి
చాయాగ్రహణం	.... ఎం. ఎ. రెహమాన్
శబ్దగ్రహణం	.... ఎ. తిల నారాయణ, B.Sc., L.C., S.E.
సౌండ్ అసిస్టెంట్లు	... డి. శేషాద్రి. ఎం. కె. శ్రీనివాసన్, కె. డి. సతీశన్
కూర్పు	.... ఎన్. ఎస్. ప్రకాశం, బి. గోపాల్ రావు
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	.... ఎస్. శంకరరెడ్డి
డైలాగ్ డైరెక్షన్	.... సంగీతం శ్రీనివాసరావు, B.Sc.,
దర్శకుడు	.... టి. ఆర్. రఘునాథ్
నిర్మాత	.... పి. ఎస్. రెడ్డి, Bar-at-law

నిర్మాణము :

జయతి సౌండ్ స్టూడియో

- శ్రీ ఫిలింస్కోరిటీజ్